



Roman
éditions Gallimard

Publié 10/01/13
Couv. couleur / Int. Noir et blanc
152 pages
Prix 15,90 €

« Elle me dit que son atelier, c'est ici. Qu'elle peint à même le sol, agenouillée. Plusieurs de ses aquarelles récentes sont accrochées au mur, ses photographies également, dont deux tirages de femmes nues, des clichés pour lesquels ses amies ont posé. Elle a aussi punaisé une carte du monde, mais retournée, le pôle Nord en bas, la Terre de Feu en haut. L'effet de surprise est immédiat, c'est la confirmation que le monde est à l'envers. »
(M. Pautrel)

Marc Pautrel

Polaire

éditions Gallimard

LE LIVRE

- Note de l'éditeur -

« Le temps est splendide, encore estival, les grands arbres, les pelouses, tout est d'un vert éclatant, vif, lumineux, euphorisant. Je marche, je la cherche autour du bâtiment, je ne la vois pas. Je croise des patients qui ont un air vraiment bizarre, qui errent seuls et me regardent avec hébétude, curiosité, agressivité peut-être. Certains sont silencieux, d'autres marmonnent tout bas, ils tournent en rond, ils marchent sans but, ils me semblent terriblement malheureux, nos regards se croisent, ils devinent que je ne suis pas des leurs. Une ou deux fois j'ai peur en les voyant qui avancent lentement dans ma direction. Aucune trace d'elle. »

« Polaire est le cinquième [livre] de Marc Pautrel, le troisième publié à l'enseigne de la collection L'Infini. Comme ceux qui l'ont précédé, c'est un douloureux et passablement terrifiant petit précis de décomposition amoureuse. Le narrateur du livre est bien incapable de résoudre l'énigme de la tristesse de son amie, de dissiper ses peurs. Il va, de-ci, de-là, de rencontres où s'exclut toute intimité en rendez-vous manqués, jouet volontaire des foucades de la jeune femme, douloureusement conscient de l'être. Il faut, ne nous y trompons pas, pour accepter de se peindre ainsi dans la plénitude de son échec que ne vient rehausser nul désastre, beaucoup de courage. Le courage d'un homme et le talent d'un authentique écrivain. » (Olivier Mony, Livres-Hebdo)

L'AUTEUR

- Biographie -

Marc Pautrel est né en 1967. Après des études de droit, il choisit de se consacrer entièrement à l'écriture. Il essaie de reproduire en littérature l'émotion que procurent certains tableaux classiques de "natures mortes".

Il tient un blog d'actualité et un carnet quotidien d'écriture.

Site, carnet et blog accessibles sur : <http://www.marcpautrel.net/>

- Bibliographie -

"Un voyage humain, Paris, Éditions Gallimard, coll. L'infini, 2010", (thèse sous la direction de Paul-Laurent Assoun), 2007

"Je suis une surprise", Serres-Morlaàs, Éditions Atelier In8, coll. Alter & ego, 2009

"L'Homme pacifique", Paris, Éditions Gallimard, coll. L'infini, 2009

"La Vie des écrivains classiques", Publie.net, 2007

"Le Voyage jusqu'à la planète Mars ou Lorsqu'aucun éditeur ne voulait de mon deuxième livre", Bordeaux, Librairie olympique, 2006

"Le Métier de dormir", Bordeaux, Éditions Confluences, 2005

L'ÉDITEUR

- Éditions Gallimard -

Les Éditions Gallimard ont été créées en 1911 par Gaston Gallimard, André Gide et Jean Schlumberger, dans le prolongement de La Nouvelle Revue française (1909). Avec un

catalogue de quelque 30000 titres, 9000 auteurs et 240 collections de littérature et d'essais, Gallimard est aujourd'hui le premier éditeur français indépendant.

Le Groupe Gallimard (holding Madrigall), présidé par Antoine Gallimard, est à ce jour composé du groupe Flammarion ainsi que de 11 filiales d'édition, 8 filiales de diffusion et de distribution, et de 5 librairies. Il forme le troisième groupe éditorial français.

- Collection L'infini -

« L'Infini » est une collection de littérature de création et d'essais contemporains dirigée par Philippe Sollers ; une revue du même nom lui est associée, prolongeant toutes deux les précédentes expériences éditoriales de leur animateur. En 1982, Philippe Sollers quitte le Seuil, après avoir dirigé pendant 22 ans la revue d'avant-garde *Tel Quel* et la collection du même nom. La même année, il publie *Femmes* chez Gallimard et se voit offert un bureau, une revue et une collection chez Denoël. « Un déplacement » dirait l'auteur. Après 1987, la collection est reprise à la NRF et change de couverture, adoptant la tonalité de la « Blanche », sans filets. Les thématiques : sexualité, pratiques déviantes et littérature, ainsi que l'interrogation prolongée d'œuvres tutélaires. Mais avant tout, c'est la jeune littérature qui intéresse L'Infini.

SUPPLEMENTS

- Web -

- Marc Pautrel à propos de son roman « Polaire », *Pileface*, le 6 mars 2013 : http://www.pileface.com/sollers/breve.php?id_breve=2636
- Zoom sur Marc Pautrel, Librairie La Machine à Lire : <http://www.lamachinealire.com/marc-pautrel/>
- Marc Pautrel, Polaire, chaîne *Dailymotion* de la Librairie Mollat, le 6 janvier 2013 : http://www.dailymotion.com/video/xwsa21_marc-pautrel-polaire_news
- Interview de Marc Pautrel, par Anne-Sophie Demonchy, *La Lettrine*, 28 avril 2009 : <http://www.laettrine.com/article-30775463.html>

- Presse -

- Les égarés, par Stéphane Guégan, *Mots dits*, blog du Monde, le 21 mars 2013 : <http://motsdits.blog.lemonde.fr/2013/03/21/les-egares/>

- Radio -

- Marc Pautrel, invité par Alain Veinstein, *Du jour au lendemain*, France Culture, le 2 mars 2013 : <http://www.franceculture.fr/emission-du-jour-au-lendemain-marc-pautrel-2013-03-02>
- Polaire de Marc Pautrel, par Colombe Schneck, *L'attrape-livres*, France Inter, le 24 janvier 2013 : <http://www.franceinter.fr/emission-l-attrape-livres-polaire-de-marc-pautrel>